

# PROYECTO DOCENTE

## EL HECHO LITERARIO Y LA LITERATURA INFANTIL

Curso: 2023/24

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

---

<b>Titulación:</b>	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
<b>Año Plan de Estudios:</b>	2010
<b>Curso de Implantación:</b>	2013/14
<b>Centro Responsable:</b>	Facultad de Ciencias de la Educación
<b>Nombre Asignatura:</b>	El Hecho Literario y la Literatura Infantil
<b>Código:</b>	5440029
<b>Tipología:</b>	OBLIGATORIA
<b>Curso:</b>	TERCERO
<b>Periodo de Impartición:</b>	SEGUNDO CUATRIMESTRE
<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Horas Totales:</b>	150
<b>Área/s:</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
<b>Departamento/s:</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y FILOLOGÍAS INTEGRADAS

### PROFESORADO

---

**Contreras Espuny, José María**

josemace@euosuna.org

Tutoría: Lunes - De 18:00 a 19:00

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

---

### OBJETIVOS:

- .Promover la educación literaria
- .Potenciar destrezas en el análisis literario de textos
- .Animar a la lectura de obras literarias
- .Promover el conocimiento de autores literarios de literatura infantil.
- .Desarrollar diferentes metodologías de análisis
- .Conocer la literatura infantil adaptada a la psicología del niño.
- .Desarrollo de la metodología de las técnicas de enseñanza de la literatura infantil.

### COMPETENCIAS:

#### Competencias Generales

#### 1. Competencias Generales de Título

GT1. Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.

GT2. Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas

docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

GT3. Comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.

GT4. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

#### 2. Competencias Generales de Infantil

GI11. Capacidad para la crítica y la autocrítica

GI12. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, transfiriéndolos a nuevas situaciones.

Competencias Específicas

1. Competencias Específicas de Infantil

EI01. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

EI06. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles

disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y

por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

2. Competencias modulares.

MIX2. Favorecer las capacidades de habla y escritura

MIX5. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y

usos de la lengua

MIX9. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la

escritura

MIX10. Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

## **CONTENIDOS O BLOQUES TEMÁTICOS**

---

Bloque I. La literatura. Características

Bloque II. Los géneros literarios. Obras y autores significativos.

Bloque III. Los géneros literarios en la literatura infantil.

Bloque IV. Didáctica del comentario de texto.

## **RELACIÓN DETALLADA Y ORDENACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

---

Bloque I. La literatura. Características (5 horas)

Concepto e introducción a la materia. Qué es literatura (y qué no). Arte, estética y analgesia; disfrute y criterio. Didáctica y literatura no instrumental. La función compensatoria de la educación frente al mercado.

Bloque II. Los géneros literarios. Obras y autores significativos. (25 horas)

Elaboración del corpus de trabajo. Canon y disidencia en la historia de la literatura infantil.

Análisis y clasificación del corpus, trabajo aplicado al aula. La censura (el blanqueado).

Bloque III. Los géneros literarios en la literatura infantil. (10 horas)

Etapas del desarrollo en Educación infantil (0-5 años) y aproximación a las formas literarias. Teoría y creación en la literatura infantil. Oralidad, ilustración, escritura.

Niveles

de madurez lectora. Intereses del alumnado -infantil- de la etapa.

Bloque IV. Didáctica del comentario de texto. (17 horas)

Práctica docente en la etapa infantil. Del análisis y la interpretación consciente de los textos

(recitación, lectura, puesta en escena, performance) a la creación (el alumnado -infantil como productor de literatura).

Nota: Los contenidos del bloque III se impartirán antes que (o simultáneamente a) los del

bloque II para que la elaboración del corpus de trabajo pueda tener carácter de aprendizaje

comprensivo.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

---

Actividad Horas

A Clases Teóricas 40

C Clases Prácticas en aula 17

## SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

---

**a) Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas**

[https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA\\_REGULADORA\\_EVALUACION.pdf](https://euosuna.org/images/archivos/estudios/NORMATIVA_REGULADORA_EVALUACION.pdf)

**b) Criterios de Evaluación Generales:**

50 % Teoría

50 % Práctica

Para la Teoría se evaluará a través de un examen compuesto por 20 preguntas cortas en las que se pongan a prueba los conocimientos y el aprovechamiento de la asignatura por parte del alumno.

Para la parte Práctica se realizará una presentación grupal en la que se proponga alguna iniciativa docente en Infantil basada en la Literatura.

Se precisará tener aprobadas las dos partes para hacer media.

**c) Criterios de Evaluación para alumnos con necesidades académicas especiales**

Se realizará una evaluación específica según la normativa del centro. El alumno debe facilitar al profesor la documentación que justifique tal circunstancia.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

---

Clases teóricas

Exposiciones docentes sin excluir la participación activa del alumno mediante ejercicios

prácticos, preparación de algunos temas y puesta en común de los conocimientos impartidos.

La explicación temática se apoyará fundamentalmente sobre textos prácticos aplicados a

los diseños curriculares de las Titulaciones de Maestros. Los contenidos se apoyarán sobre

diagramas expositivos con referencias a la bibliografía más relevante existente sobre la unidad temática aludida.

Los comentarios literarios atenderán a la formación del alumno y se proyectarán, igualmente, a los niveles de los diseños curriculares.

Clases prácticas y actividades tuteladas

Se realizarán proyectos y prácticas de problemas en aula de forma individual y en grupos.

El profesor actúa como coordinador, animador y solucionador de las dudas planteadas.

### **HORARIOS DEL GRUPO DEL PROYECTO DOCENTE**

---

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544>

### **CALENDARIO DE EXÁMENES**

---

<https://euosuna.org/index.php/es/planificacion-de-la-ensenanza-544>

### **TRIBUNALES ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN Y APELACIÓN**

---

Pendiente de Aprobación

### **BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

---

Blake, Quentin y Julia Eccleshare (2010) 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer.

Grijalbo.

Ceballos Viro, Ignacio (2016) Iniciación literaria en Educación Infantil. UNIR.

Cerrillo Torremocha, Pedro C. (2010) Literatura infantil y educación literaria. Octaedro.

Colomer, Teresa (1999) Introducción a la literatura infantil y juvenil. Síntesis.

Durán, Teresa (2002) Leer antes de leer. Anaya.

Durán, Teresa (2014) Álbumes y otras lecturas : análisis de los libros infantiles. Octaedro.

García González, Macarena (2021) Enseñando a sentir: repertorios éticos en la ficción infantil.

Ediciones Metales Pesados.

García Padrino, Jaime (2018) Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España

actual (1939-2015). Marcial Pons.

Gutiérrez Sebastián, Raquel (2016). Manual de literatura infantil y educación literaria. Universidad de Cantabria.

Lurie, Alison (1998) No se lo cuentes a los mayores: literatura infantil, espacio subversivo.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Obiols Suari, Núria (2004) Mirando cuentos: lo visible e invisible en las ilustraciones de la literatura infantil. Laertes.

Rodari, Gianni (2013) Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias.

Booket. Planeta.

Turín, Adela (1996) Por una igualdad de sexos a través de la literatura infantil. Así es. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Turín, Adela (1995) Los cuentos siguen contando... : algunas reflexiones sobre los estereotipos.

## **INFORMACIÓN ADICIONAL**

---